

# КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ (БОЛЬШЕВИКОВ) БЕЛОРУССИИ

# СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА И МИНСКОГО ОБКОМА КП(б)Б

№ 120 (3590)  
ВОСКРЕСЕНЬЕ  
26  
МАЯ  
1940 года  
Цена 10 коп.

ПЕРЕДОВАЯ. Проверочные испытания в средней школе.  
Описание золотой медали «Серп и Молот» (1 стр.).  
Награждение работников кинематографии (1 стр.).  
Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Киевского государственного академического украинского драматического театра имени Ивана Франка орденом Ленина (1 стр.).  
Вчера на выставке (1 стр.).  
Приезд финляндской торговой делегации.

V окружная комсомольская конференция БОВО (1 стр.).  
Массовый выход колхозников на осушку болот (1 стр.).  
М. Жуковский. — Коммунисты в борьбе за сталинский урожай (2 стр.).  
Я. Нежданов. — Средиземное море (2 стр.).  
К ДЕКЛАД БЕЛОРУССКОГО ИСКУССТВА В МОСКВЕ. — Проф. Н. С. Голованов. Заметки о музыкальной культуре Белоруссии, Е. Садовский. Драматург Кондрат Крапива (3 стр.).

ЗА РУБЕЖОМ. — Война в Западной Европе. — Сообщения союзников. Германские сообщения. Американские сообщения. Стойка верховного командования германской армии. Германские опровержения. Германские денежные знаки в захваченных областях. Распоряжение германских властей в Норвегии. Новые требования Италии. Антианглийские и антифранцузские демонстрации в Италии. Заявление Рузвельта. Выступление помощника военного министра США. Карточная система в Японии (1—4 стр.).

## ПРОВЕРОЧНЫЕ ИСПЫТАНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Советская школа вступила в ответственный этап своей работы. Учебный год закончен. Начались проверочные испытания, которые подымают голову работы, показывают, как училась советская детвора, каких успехов добилась школа, что мешает дальнейшему успеху педагогической работы.

Истекший учебный год знаменителен большими, яркими событиями в жизни советской школы. В этом году в школы вошла большая армия молодых педагогов. Со свойственным юности задором, с горячим желанием трудиться на благо своей любимой отчизны они принесли с собой в школу много инициатив. Очень часто их предложения, хорошие начинания вносили в жизнь школы много нового и интересного.

Испытания сила трудового подвига советского народа — социалистическое соревнование — всколыхнуло всю массу учителей, учеников. Социалистическое соревнование стало большим стимулом в работе каждого учителя, каждого ученика. Школы и пионерорганизации, классы с классом, звено со звеном, отряд с отрядом соревновались на лучшую учебу и дисциплину в школе, на улице и дома.

Наконец, решение X пленума ЦК ВКП(б) о школе внесло живительную струю в работу комсомола в школе. Вся общественность и, в первую очередь, ленинско-сталинский комсомол стали глубоко и серьезно выныкать в существо работы школы, стали помогать учителям в его почетном деле — воспитании подрастающего поколения в духе коммунизма.

В проверочных испытаниях большинство школ нашей республики готовилось очень серьезно, продуманно, по-деловому. Основными разделами учебных программ были тщательно повторены учениками. В этой работе, в отличие от прошлых лет, педагоги не чувствовали себя одинокими. Многие законы, партийные и комсомольские комитеты внимательно следили и следили за подготовкой своих подопечных школ к испытаниям и их проведением. Делательную работу проводят во многих школах и родительские комитеты.

Дружно, организованно, без шумихи встретила советская средняя школа проверочные испытания. Первые дни испытаний показали, что в школах отсутствует неуверенность, в ответах учащихся чувствуется глубокое знание предмета, ответы спокойные и уверенные. Качество знаний учащихся, бесспорно, стало значительно лучше.

Особенно глубокие знания показывают учащиеся выпускники-десятиклассники. В 25-й школе из 23 учеников 14 человек получили отличные и хорошие оценки по русскому языку (письменная работа). Хороши результаты испытаний и по алгебре. В 12-й средней школе гор. Могилева на испытаниях по географии в 9-м классе «а» из 20 учеников 17 получили «отлично» и 3 — «хорошо».

В этом году впервые проходят испытания учащиеся школ западных областей БССР. Школы по-прежнему учатся на зеленые, плакатами, лозунгами. Испытания начались и проходят в атмосфере дружественных отношений учителей с учениками, при строгом соблюдении законов и правил советской педагогики и методики.

В 14-й школе гор. Белостока в пятом классе хороших успехов добились ученики в овладении своим родным языком — белорусским. Только один ученик из 31 сдавшего испытание получил плохую отметку. Так же организованно проходят испытания в школах Вилейки, Барановичей, Бреста.

Все эти результаты — свидетельство большой, серьезной, кропотливой работы, проделанной советским учительством в этом году, свидетельство того, что на каждый случай отговаривания, на каждую

плохую отметку, полученную учеником, сразу же реагировали, сразу же принимали действенные меры по оказанию помощи отстающему. Вот почему в этих проверочных школах ученики показывают глубокие, прочные знания.

Но первые дни испытаний показали, что есть еще у нас школы, которые в весенней проверке годовой работы готовились недостаточно серьезно. В первые же дни испытаний в таких школах обнаружилось много организационных неполадок — неправильно составленные расписания, сутяжничанье, плохая организация работы и допущение ошибок в дни испытаний. Были случаи, когда ученики опаздывали к началу испытаний. Такие неполадки имели место в 44-й, 33-й школах гор. Минска, 11-й школе гор. Гомеля.

Некоторые учителя до сих пор еще формально относятся к оценке и проверке знаний учащихся. Они ограничивают свои требования, удовлетворяясь тем, что ученик правильно налагает физический закон или математическую формулу, не требуя от ученика умения практически применить этот закон. При оценке письменных работ старших классов зачастую учитывается только грамотность письма и правильное изложение литературного материала но не принимается во внимание глубина мысли, культура языка учащегося. Отсюда недостаточная глубина в опросе и ошибки в оценках.

Потому за высоким процентом успеваемости в некоторых школах скрывается печальный результат. Некоторые отличники ученики из Беломышской (Сурожский район) и Барановичской школ (Сиротинский район), принятые в прошлом году в Витебское пединститут без экзаменов, в году по многим предметам имели плохие оценки.

Эти печальные результаты мы должны избежать в этом году. Позитивным толчком быть для всего школьного коллектива, если ученик обнаруживает в вузе или техникуме слабую подготовку. Только глубоко глубокие знания по всей учебной программе должны быть критерием для хорошей оценки знаний учащегося.

Нельзя обойти молчанием и то, что областные отделы народного образования недостаточно серьезно подошли к подбору текстов для письменных работ. Например, письменная работа по алгебре (задача) для 10-х классов, присланная Минским обкомом, чрезвычайно легка, она не требует настоящих познаний учащихся. Эту же задачу с успехом решил учащийся 8-го класса 25-й школы. Тексты диктовок по языку для 4-х и 7-х классов присланы с ошибками, а тексты диктовок по белорусскому языку, присланные Гомельским обкомом, вообще с трудом можно прочесть: они грязны, неразборчиво написаны.

В эти горячие для школ дни, дни государственной проверки их годовой работы, особенно велика роль органов народного образования. От их учения в это время зависит не только успеваемость учащихся, но и успехи всего учебного года. Помощь эта особенно нужна сельским школам, а также школам западных областей БССР. Инструкторы, методисты, работники педвузов должны быть в районах, чтобы помочь школам своим непосредственным участием в проведении и организации испытаний.

Учебный год закончен. Советская школа даст стране тысячи полноценных граждан, активных строителей коммунистического общества. В Красной Армии, в колхозах и учреждениях, на фабриках и заводах, в вузах они успешно будут применять полученные в школе знания, будут преданы, как победители, работать на благо своей родины.

Организованно, четко провести проверочные испытания в школах — большая задача работников народного образования.

## Заявление Рузвельта

ВАШИНГТОН, 25 мая. (ТАСС). На конференции представителей печати в Белом доме Рузвельт опроверг сообщения о создании коалиционного правительства. Он заявил, что все такие сообщения не обоснованы.

Как уже сообщалось, видный республиканец кандидат в президенты в 1936 году Лендон отверг идею создания коалиционного правительства. Тафт, Уэлли и другие республиканские кандидаты в пре-

зиденты также против создания коалиционного правительства. Таким образом совершенно ясно, что партийные расхождения мешают созданию коалиционного правительства в настоящее время. Видные журналисты Липман, Томпсон и другие за последнее время усиленно агитировали за создание коалиционного правительства, которое могло бы быть создано, по их мнению, в случае отказа Рузвельта от большинства социальных реформ.

## Выступление помощника военного министра США

НЬЮ-Йорк, 24 мая. (ТАСС). Выступая перед группой представителей деловых кругов США, заместитель военного министра Джонсон резко поставил вопрос о «будущей независимости Гренландии и Голландской Вост-Индии». Заявив, что европейская война уже «достигла Атлантического океана», Джонсон указал: «Гренландия — это Америка. Бывшая владения ее Дания потеряла свою независимость. Голландская Вост-Индия находится в Западной полушарии. Владения

ее — Голландия — борется за самообеспечение. До сих пор мы очень тщательно охраняли дух нашего полушария. Мы устранили всех не соответствовавших американским стандартам. Поэтому американцы заинтересованы в том, что будет править Гренландией. Государства западного мира обеспокоены вопросом о том, кто может попытаться захватить Голландскую Вост-Индия. В руках американской державы эти части американской территории будут представлять угрозу безопасности всего Западного полушария».

## Карточная система в Японии

ТОКИО, 25 мая. (ТАСС). Как сообщает агентство Дойче Цусен, вчера на заседании японского кабинета министров было

окончательно решено ввести с 5 июня в 6 крупнейших городах карточную систему на рис и сахар.

## ОПИСАНИЕ ЗОЛОТОЙ МЕДАЛИ «СЕРП И МОЛОТ»

Золотая медаль «Серп и Молот» представляет собой пятиконечную звезду с гладкими двухгранными лучами на лицевой стороне. В центре медали расположен рельефный серп и молот.

Диаметр описанной окружности звезды — 33,5 мм.

Размер серпа и молота от рукоятки до верхней точки соответственно — 14 и 13 мм.

Оборотная сторона медали имеет гладкую поверхность и ограничена по контуру выступающим тонким ободком.

На оборотной стороне в центре медали расположена надпись выпуклыми буквами: «Герой Социалистического Труда». Размер букв в словах «Герой» и «Труда» — 2×1 мм, в слове «Социалистического» — 1,5×0,75 мм. В верхнем луче — номер медали, высотой в 1 мм.

Медаль при помощи ушка и звена соединяется с прямоугольной пластинкой, имеющей по бокам выемку. Размер пластинки 25×15 мм.

Вокз оснований пластинки идут прорезы шириной в 1 мм и длиной в 22 мм. Внутренняя часть пластинки покрыта красной муаровой лентой.

Пластинка имеет на оборотной стороне нарезной штифт с гайкой для прикрепления медали к одежде.

Медаль золотая, весом 15,25 грамма.

## Награждение работников кинематографии.

Президиум Верховного Совета СССР награждает орденами и медалями СССР за особые заслуги в деле развития советской кинематографии группу работников кинематографии.

Орденом Ленина награждены: Боголюбов — артист — исполнитель роли Шахова в кинокартине «Великий гражданин» и Крючков — артист — исполнитель роли Казима Ярко в картине «Трактористы».

Орденом Трудового Красного Знамени награждено 13 человек; орденом «Знак Почета» награждено 43 человека; медалью «За трудовое отличие» — 10 человек.

Президиум Верховного Совета СССР за образцовое выполнение заданий по киносъемке боевых действий на фронте борьбы

с финансово-бюджетной и выпуск кинофильма «Линия Маннергейма» награждает орденами и медалями СССР группу работников кинохроники.

Орденом Красного Знамени награждено 7 человек; орденом «Знак Почета» награждено 2 человека; медалью «За трудовую доблесть» награждено 2 человека.

Президиум Верховного Совета РСФСР за особые заслуги в деле развития киноискусства присвоил звание заслуженного деятеля искусств РСФСР следующим: Васильеву С. Д., Васильеву Г. Н., Дубовскому-Шмелеву Б. В., Мачерету А. В., Пудовкину В. И., Ромму М. И., Шинель И. А., Эрмлеру Ф. М.

## УНАЗ

## ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О награждении Киевского государственного академического украинского драматического театра имени Ивана Франка орденом Ленина

За выдающиеся заслуги в развитии драматического искусства и воспитание мастеров театральной культуры награждает Киевский государственный академический украинский драматический театр имени Ивана Франка орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР

М. КАЛИНИН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР

А. ГОРКИН.

Москва, Кремль.

25 мая 1940 г.

## Вчера на выставке

За 10 дней Всесоюзную сельскохозяйственную выставку посетили около 400 тыс. человек. Здесь уже побывали представители всех союзных республик. В числе первых гостей выставки были делегация Карело-Финской республики из Армении, западных областей Белоруссии и советского Приморья. Азия и Кубани, Украины и Таджикистана. 25 тыс. человек, прибывших в Москву из краев, областей и республик, прошли через эту замечательную стахановскую школу сельского хозяйства.

24 мая многих посетителей привлек цветущий плодовый сад выставки. Внезапно наступившее в Москве похолодание не отразилось на нем. В ночь на 24 мая, когда температура воздуха начала резко понижаться, в действие был пущен специальный дымовой агрегат. На некоторых участках, где высажены теплолюбивые растения, в течение нескольких часов поддерживалась дымовая завеса. 900 нефтяных грелок согрели плодовые деревья. Благодаря этим мерам температура в саду с минус 2,4 градуса поднялась до 2 градусов тепла. Все южные

и субтропические растения закутаны в плотные роковые чехлы.

В павильоне «Механизация» побывала группа крестьян, прибывших из Волковысского района, Белостокской области. С восхищением они осматривали чудесные машины, созданные руками советских рабочих для облегчения труда колхозников. В книге отзывов посетители делегация оставила запись: «Мы восхищены советской техникой. Сейчас у нас организованы коллективные хозяйства. Машины эти теперь и у нас будут. Мы научимся образцово владеть ими на благо нашей родины».

Прибывают на выставку новые экспонаты. В павильон «Лен-кооператив» для стада знатной украинской львовской Заглады прибыли тучные снопы льна и возокно. Стенды павильона Украинской ССР пополняются свежими овощами. Из павильона «Собаководство» доставлены волкоставы, туркменские и южно-русские овчарки.

(ТАСС).

## Приезд финляндской торговой делегации

25 мая в Москву прибыла финляндская торговая делегация во главе с министром торговли Г. В. Котляйнен. На Центральном аэропорте финляндскую торговую делегацию встретили: зам. наркома внешней торговли т. М. С. Степанов, зам. протокольным отделом НКВД т. В. Н. Барков, зам. отделом прибалтийских стран НКВД т. А. К. Лысек, и. о. начальника отдела торговых догово-

ров НКВТ т. Д. Д. Мишустин, зам. торгпреда СССР в Финляндии т. П. В. Александров, нач. протокольной части НКВТ т. С. А. Вильхов, референт НКВТ т. Н. А. Шиндлер и состав финляндской миссии в Москве во главе с чрезвычайным посланником и полномочным министром г. Ю. Паасикиви.

(ТАСС).

## Радиоконцерт для Эстонии

26 мая Всесоюзный радиокomitee организует трансляцию из Москвы концерта для Эстонии. Программа составлена из произведений П. И. Чайковского. У микрофона выступит народная артистка СССР Н. А. Обухова, лауреат всесоюзных и международных конкурсов музы-

кантов-исполнителей солист Д. Ойстрах и профессор Г. Гинзбург. Передача начнется в 22 часа 30 минут по московскому времени и будет вестись через станцию РЗ и станцию имени Кирова в Ленинграде.

(ТАСС).

## КОЛЛЕКТИВ БГДТ ВЫЕХАЛ В МОСКВУ

МИТИНГ НА СТ. МИНСК

24 мая вечером на пассажирский поезд ст. Минск один из других стали прибывать артисты Первого Белорусского Государственного драматического театра. А здесь их уже ожидали трудящиеся столицы нашей республики, представители партийных и советских организаций.

Здесь же на перроне оборудована трибуна. На трибуне секретарь ЦК КП(б)Б по пропаганде тов. Малин, нарком легкого тов. Якимов, секретарь Минского горкома КП(б)Б тов. Власов, начальник Управления по делам искусств при Совнарком БССР тов. Овирский.

Митинг, посвященный отъезду коллектива БГДТ в Москву, на декаду белорусского искусства, открылся вступительной речью секретаря Минского горкома КП(б)Б тов. Власова.

— Сегодня трудящиеся столицы БССР, — сказал он, — провожают в счастливую дорогу участников декады — коллектив БГДТ. В его составе артисты, которых хорошо знает и любит наш народ. Это подлинно воспитанники нашего народа, нашей партии, нашего правительства. Своей работой театр завоевал почетное право участвовать в декаде, продемонстрировать в Москве огромные успехи белорусского драматического искусства.

На трибуне — мастер литейного завода им. Ворошилова В. В. Лоскат. Он приветствует актеров БГДТ от имени рабочих, инженеров и техников предприятий гор. Минска.

— Весь белорусский народ, — сказал тов. Лоскат, — будет с неослабным вниманием следить за декадой, ибо она под-

ведет блестящие итоги развития искусства в БССР.

От Союза писателей отъезжающих актеров приветствует писатель-орденоносец З. Базуля.

— В Москве, — говорит он, — участники декады языком своих спектаклей покажут героическую борьбу белорусского народа против угнетателей, его жизнь, быт, его мудрость, его безавестную преданность партии большевиков, под руководством которой наш народ был вызволен из полвекового ярма неволи и построил социализм.

Мы, белорусские писатели, гордимся тем, что мы помогли нашим театрам создать высококачественные спектакли, которые будут показаны в Москве.

От интеллигенции г. Минска выступила заслуженная учительница 45-й средней школы Е. Карпенко.

Ответное слово от коллектива БГДТ произнес народный артист БССР тов. Владимирский. Он поблагодарил присутствующих за теплые прощания и заверил их в том, что каждый участник декады приложит все свои силы, чтобы показать в Москве спектакли на высоком художественном уровне.

Митинг окончен, но на перроне еще раздаются возгласы в честь партии большевиков, в честь великого Сталина.

10 часов 45 минут вечера. Курьерский поезд № 2 Минск — Москва, пассажиром которого являются и актеры БГДТ, медленно отходит от перрона, ускоряет свое движение и исчезает вдали.

Бор. ВИНОВАТОВ.

МОСКВА, 25. (По телефону от наш. спец. корр.). На стальных колоннах, подпирающих виадук Белорусского вокзала, полыхает красное полотнище. Между колоннами широкие транспаранты: «Приветствие уважаемым деятелям белорусского искусства у Москвы» и «Добро пожаловать!».

Стрелка часов пошла к 11. На перроне работники Комитета по делам искусств при СНБ СССР, представители театральной общественности Москвы, представители печати.

11 часов 20 минут утра. Из синей дымки горизонта выплывает курьерский поезд. Вот он подошел к дебаркадеру. Олин за другим выходят актеры — Владимирский, Рахленко, Глебов, Рженяка, Бирляло...

Д. МИХАЙЛОВ.

## V окружная комсомольская конференция БОВО

25 мая в минском Доме Красной Армии открылась V окружная комсомольская конференция БОВО.

Со вступительной речью на конференции выступил помощник начальника Политуправления БОВО по комсомолу батальонный комиссар тов. Горбушин.

Избранные президиум в составе секретаря ЦК КП(б)Б тов. Пономарева, члена Военного Совета БОВО дивизионного комиссара тов. Смокача, заместителя командующего войсками БОВО комкора тов. Кузнецова, начальника Политуправления БОВО дивизионного комиссара тов. Иванова, секретарей ЦК ЛКСМБ тт. Голыкина и Корылева и др.

Под бурные аплодисменты избирается почетный президиум конференции в со-

ставе Политбюро ЦК ВКП(б) во главе с товарищем Сталиным, а также маршала Советского Союза Наркома Обороны тов. Тимошенко и начальника Политуправления РККА армейского комиссара первого ранга тов. Мехлиса.

С докладом об итогах боевой и политической подготовки войск и задачах комсомола выступил начальник Политуправления БОВО дивизионный комиссар тов. Иванов.

С большим воодушевлением конференция послала приветственные телеграммы вождю народов товарищу Сталину и главе Советского Правительства тов. Молотову.

(БЕЛТА).

## Массовый выход колхозников на осушку болот

налов 5,5 километра и произвести ремонт мелкой осушительной сети на площади 200 га, длиной в 20 километров.

Первым в районе приступил к раскочке колхоз «Чырвоная Украйна». Здесь ежедневно выходят на работу 30—40 колхозников. Приступил к раскочке колхоз «Новая жизнь».

Эта работа будет закончена до 1 июня. На осушке работает трактор Будинской МТС.

25 мая начали мелкоразрывные работы 300 колхозников сельхозартели «Коминтерн». Здесь будет осушено 120 га болот.

Осушку болот в этом году проводят 12 колхозов. Мелкоразрывные работы будут проведены на площади 2 тысячи гектаров.

(БЕЛТА).

ПАРИЖ. С каждым днем мелкоразрывные работы в районе принимают все более широкий размах. Колхозники района обязались осушить весной этого года 950 га болот. Уже осушено 150 га.

К мелкоразрывным работам приступили все 42 сельхозартели, на территории которых имеются болотные и заболоченные участки. В Шадринском сельхозарте несколько колхозов прокладываются магистральные каналы длиной в 6,5 километра. От колхоза «Совет» ежедневно участвует в этой работе 50 человек и 25 человек от артели «Победитель».

Широко развернута осушка болот колхоз «Новая жизнь». Боровиковского сельхозартели. Он продолжает осушительную сеть лот.

(ТАСС).

## Вручение верительных грамот

ХЕЛЬСИНКИ, 24 мая. (ТАСС). Вчера члн верительные грамоты президенту полпреда СССР в Финляндии т. Зотов вручил Финляндской республики Галлио.



# КРАСНОСЛОБОДСКИЙ РАЙОН — УЧАСТНИК ВСЕСОЮЗНОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ВЫСТАВКИ

## Коммунисты в борьбе за сталинский урожай

Наш Краснослободский район имеет зерновой и животноводческий уклон. Партийная организация района много поработала в последние годы над повышением урожайности колхозных полей, над развитием социалистического животноводства. Вооруженные решениями исторического XVIII съезда ВКП(б), коммунисты района дружно вступили в борьбу за урожай. Они пошли в колхозы, понесли колхозникам живое слово коммунистической правды, мобилизовали их на творческую работу — на полях, фермах, на быстрейшее выполнение плана товарища Сталина о ежегодном производстве 8 миллиардов пудов хлеба.

Очень многие колхозники еще далеко не были дружны с передовой агротехникой — этой замечательной наукой высоких урожаев. Их надо было заинтересовать, научить, как культурно обрабатывать землю, обновлять ее. В колхозах, бригадах создавались кружки по агротехнике, зооветеринарии. Колхозники, колхозницы все охотнее поспешали к ним. В колхозах шла активная работа по подготовке к весне.

В результате подавляющее большинство колхозов района большевистскую весну 1939 года встретило в полной боевой готовности. Посевную колхозы провели намного быстрее и на более высоком агротехническом уровне, чем в предыдущие годы.

А как известно, по труду и награда. Урожай вырос в колхозах очень хороший. Такого урожая, — рассказывают старики, — они никогда еще не выращивали. В среднем по району с каждого гектара было собрано по 10,5 центнера зерна вместо 7 центнеров в 1938 г. Первые же колхозы добились особенно хороших результатов.

Колхоз «Искра Ленина», например, собрал в среднем по 13,6 центнера зерна с каждого гектара на всей посевной площади. Бригадир колхоза И. Войкова, Бучагинского сельсовета, Василий Олешевич получил с 23 гектаров по 22 центнера озимой ржи. Десятки передовиков добились таких же высоких урожаев.

Немалая работа проделана партийной организацией и в области развития животноводства. И на этом ответственнейшем участке социалистического строительства колхозы района добились значительных успехов за последние два года. Все колхозные фермы сейчас полностью укомплектованы, мелкие фермы укрупнены, создано много новых ферм, особенно свиноводческих и овцеводческих. За все эти достижения и, в частности, за высокие показатели по урожайности зерновых более 300 передовиков сельского хозяйства — колхозников, колхозниц, трактористов и специалистов, 40 колхозов и весь район в целом удостоены высшей чести — участия в этом году на Всесоюзной выставке побед колхозной страны — Сельскохозяйственной выставке.

В прошлом году на выставке участвовал только один колхоз района и 23 передовика-колхозника. За последние успехи и оказанная высокая честь вызвали среди колхозных масс небывалый творческий и политический подъем. Партийная организация установила самую тесную связь с колхозниками. Коммунисты сельских партийных организаций, партийный актив района еще шире развернули политическую работу в колхозной деревне, широко перетаскивали колхозникам опыт передовиков, стахановцев, мастеров высоких урожаев, опыт Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

За 1939 год и первую половину этого года партийная организация района значительно выросла за счет лучших колхозников, звеньевых, бригадиров, председателей колхозов. Из колхозного актива в прошлом году в кандидаты партии принято 24 человека, а за четыре месяца этого года — 25 человек. Это лучшие представители колхозной деревни, честные, инициативные, работающие люди, глубоко проданные своей родной коммунистической партии, нашей советской родине.

Отчетно-выборные партийные собрания первичных партийных организаций, прошедшие на высоком идейно-политическом уровне, всерьез раз за разом поставили в работе партийных организаций — в вопросах руководства сельским хозяйством, колхозным производством. Они наметили ряд конкретных задач, как быстрее исправить эти недостатки. Это помогло всей партийной организации еще лучше, более правильно расставить партийно-комсомольские силы в колхозах, лучше поставить дело с подготовкой к весеннему севу.

В итоге почти все колхозы весну этого года встретили в полной готовности. В каждом колхозе имелось достаточно сортовых семян высокой кондиции. Тысячи гектаров колхозов хороши упитанности. А в процессе посевных работ рабочий скот получал достаточно кормов высокого качества. Поэтому с первого же дня выхода в поле были взяты высокие темпы работ. В поле, в бригадах, звеньях работало более 200 колхозных агитаторов. Они ведали среди колхозников массовую работу, читали им газеты, передавали опыт лучших стахановцев.

Председатель колхоза «Вторая пятилетка» кандидат партии Яков Кравчук мобилизовал всех колхозников, колхозниц на успешную подготовку к весеннему севу. В результате колхоз отлично подготовился к весне и провел все посевные работы в самые сжатые сроки. К 8 мая артель полностью окончила сев при высоком качестве работ. Прекрасно руководил посевной коммунист Андрей Сороко, секретарь первичной партийной организации Замосинского сельсовета. Все колхозы этого сельсовета сев зерновых, технических культур и картофеля завершили к 13 мая с соблюдением правил высокой агротехники.

Боевыми помощниками партии показали себя на севе комсомольцы. Комсомольская организация колхоза «Чырвоны прадаўнік», Мокранского сельсовета (секретарь тов. Соколов), создала в колхозе 21 звено, из которых два комсомольско-молодежных. Комсомольцы проявили большую энергию и инициативу в подготовке к севу. За всеми процессами работы они установили бдительный контроль. На севе они (Нина Сильванович, Ольга Пересылко и многие другие) являлись образцами стахановской работы, из дня в день перевыполняя нормы выработки.

Честный самоотверженный труд колхозников-коммунистов, комсомольцев, беспартийных большевиков дал свои результаты. К 13 мая район полностью закончил весенний сев зерновых, технических культур и картофеля. Качество посевных работ очень хорошее. Почва под сев была отлично удобрена. Большинство колхозов сев провели исключительно рядовыми сельками и в полях севооборотов. Колхозники уверены, что их работа окупится сторицей, что они соберут высокий урожай, гораздо выше, чем в прошлом году.

Но нужно отметить, что несмотря на эти значительные успехи, мы еще очень мало сделали по сравнению с тем, что можно было бы сделать. Низка в колхозах района еще урожайность льна, конопли и овсянки. Неудовлетворительно еще занимаемся наши колхозы заготовкой и сохранением удобрений, особенно навоза. А в этом у нас неограниченные возможности. Скота в каждом колхозе много, кормов достаточно. Значит, удобрений мы должны заготавливать и вносить в почву гораздо больше, чем внесли во время весеннего сева в этом году.

Все эти и ряд других недостатков будут учтены и исправлены. А колхозники, используя замечательный опыт Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, еще лучше, культурнее будут обрабатывать землю, еще более высокие урожаи будут выращивать на своих полях, выращивать больше скота на фермах.

**М. ЖУКОВСКИЙ,**  
Секретарь Краснослободского райкома КП(б)Б.

## ОБРЕТЕННОЕ СЧАСТЬЕ

До революции беднота нашей деревни жила впроголодь, на мучной похлебке. Да и мучу приходилось одалживать у кулаков под проценты или же за отработку в поле.

А посмотрите какая жизнь теперь в нашей, колхозной деревне! Хозяйки-колхозницы топят печи, готовят для семьи вкусные завтраки, обеды. В каждой хате ароматно пахнет жареной свиной, салом, колбасой, пшеничными блинами, поджаренными на коровьем масле. У каждого на столе солонные караваи хлеба, пышные пшеничные пироги.

Наш колхоз насчитывает 246 дворов колхозников. С наведением большевистского порядка, с организацией труда колхозников, с правильной расстановкой рабочей силы в бригадах, звеньях мы и начали крепить мощь колхоза. Меленно, но упорно принимали колхозники участие в коллективном труде, помогали людям отречься от нехорошего чувства предвзятости «мояго» — «колхозного». Сейчас для каждого нашего колхозника интересы колхозного производства стоят выше своих личных.

Брепка дружба колхозников с агротехникой. Земля любит хороший уход. Ублажи землю, ухори ее, обработай, и она ответит тебе щедрым урожаем. Опыт показывает, что зачастую и хорошо унавоженная земля дает невысокие урожаи. Удобрять землю надо со знанием почвы, надо знать, в чем она нуждается. Этим то знаниям у нас на первых порах и не хватало. Пришлось взяться за изучение агротехники. Познакомили колхозников с азбучными основами ее. Через год углубили знания, а сейчас все мы, начиная с бригадиров, звеньевых, председателей колхоза и кончая рядовыми колхозниками, крепко погрузились с наукой. У нас сейчас — ранняя сентябрьская зябь, ранний сев, отличный уход за посевами во время их роста.

Мы коренным образом расширили кормовую базу для скота, увеличили поголовье, увеличили заготовку навоза. Навоз в достаточном количестве кладем под все культуры. Нет у нас хаоса теперь и в чередовании культур. Введенные севообороты дали возможность колхозу навести должный порядок на полях, перейти к культурному ведению сельского хозяйства. Резко поднялась урожайность всех культур.

В прошлом году мы особенно соблюдали агротехнику при обработке земли, при ее удобрении, при севе. На поля, кроме навоза и минеральных удобрений, было вывезено 1000 тонн торфа-компоста, словом, отличия поработали. Все сделали по хозяйски. «А как аукнется, так и откликнется» — гласит народная поговорка. Урожай вырос на славу. Приятно видеть результаты своего труда. Ржи и озимой пшеницы, например, мы собрали по 16 центнеров с гектара, ячменя — 19 центнеров. Одна бригада колхоза (бригадир тов. Высоцкий) собрала в среднем по 22 центнера всех зерновых.

В текущем году мы ставим своей целью получить по 105 пудов зерна и 300 центнеров картофеля с гектара на всей посевной площади колхоза. Есть все основания считать, что такие урожаи будут получены. Все зерновые — 200 га — мы посеяли по зяби. Сев провели исключительно рядовыми сельками, сортовыми семенами высокой кондиции. Почва под все яровые культуры была хорошо удобрена.

Весь колхоз наш в целом участвует в развернутом показом на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. На выставке участвуют 10 лучших наших колхозников-стахановцев. Это высокая честь для нас.

**Василий ПЛЕВАН,**  
Председатель колхоза «3 reshающий»  
Сельсовета, участник  
Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.



Обильный сталинский урожай ожидают колхозники сельскохозяйственной артели им. Сталина, Брестского района. На снимке: председатель колхоза И. В. Пивоваркин и стахановка полеводческой бригады М. Т. Мишук осматривают всходы яровых.

Фото В. Лунейко.  
(Фотохроника БЕЛТА).

## Агротехника высоких урожаев

Развернув социалистическое соревнование имени Третьей Сталинской Пятилетки, колхозники по-большевистски взялись за работу, чтобы добиться высоких и устойчивых урожаев во всех колхозах.

Для осуществления этой важнейшей задачи надо было навести большевистский порядок в земледелии колхозов, наладить правильную организацию труда, применить на колхозных полях все комплексные агротехнические мероприятия.

Более тщательно стали готовиться колхозы к севу 1939 года. Особое внимание было обращено на подготовку колхозных кадров массовой квалификации, проведены месячные курсы председателей колхозов, 5-дневные курсы бригадиров и звеньевых. Все колхозы, бригады и звенья были охвачены социальным соревнованием. В результате все зерновые культуры были посеяны в течение 7 дней, картофель в 10 дней. Вся посевная была закончена полностью до 1 мая.

Посев льна произведен после алевара 2-летнего пользования, а в отдельных колхозах — после первого года пользования, на участках, предварительно отведенных в 1938 году и вспаханных на зябь во второй половине августа и в первых числах сентября. Посев картофеля произведен также по зяблевой вспашке.

Проведено раннее весеннее боронование и культивация на площади 6200 гектаров. Перепахана зябь производилась на глубину 18—20 сантиметров. Посев колосовых культур проведен чистосортными, отборными, протравленными семенами, рядовым способом. Под посев зерновых и кормовых культур было внесено 94 тысячи тонн навоза, 40 тысяч тонн торфа, 3040 куб. метров торфянонавоза, 435 тонн минеральных удобрений. На подкормку озимых колхозы внесли 1200 тонн навозной жижи, на подкормку льна — 220 тонн золы и 80 тонн птичьего помета. Значительная часть площади была засеяна яровизированными семенами.

Зерновые культуры подкормлены на площади 540 га. боронование озимых проведено на площади 4600 га. В итоге высокая урожайность дала исключительно большой скачок.

Отдельные колхозы, бригады, звенья и передовики сельского хозяйства добились особенно хороших успехов. Колхоз «Ударник» (председатель колхоза тов. Камык) получил среднюю урожайность по всем зерновым культурам 13,5 центнера, а с 12 га озимой ржи — по 24 центнера с га. Колхоз «Майский» получил с каждого гектара по 28 центнеров озимой пшеницы.

Бригадир третьей бригады этого же колхоза тов. Сечко П. Т. с участка в 5 га получил по 32 центнера пшеницы с га. Бригадир колхоза «ХУП партсез» тов. Сечко П. З. с участка в 2 гектара получил по 600 центнеров картофеля с каждого гектара. Звеньевая колхоза «2-я пятилетка» Татьяна Калыда и звеньевая колхоза «Ильич» Ольга Сеник по совету старшего агронома Белевичской МТС тов. Максимова провели мульчирование почвы и внесли минеральную подкормку под посев льна, в результате получили 8 центнеров льноволокна с каждого га. Достигнутые успехи в 1939 году являются далеко не достаточными. У нас имеются все условия и возможности уже в 1940 году значительно перекрыть полученную урожайность в 1939 году. Весенняя посевная кампания этого года проведена в лучшие агротехнические сроки, при высоком качестве обработки почвы.

Проведенная силами агроперсонала проверка состояния озимых и посевов клевера дает возможность судить о высокой урожайности этих культур в этом году. Организованные в текущем году в 25 колхозах хаты-лаборатории должны сыграть основную и решающую роль в получении высоких и устойчивых урожаев в колхозах нашего района.

**К. И. СИПОВИЧ,**  
Старший агроном Краснослободского райземдела.

## ПЛОДЫ

Помню, совсем недавно это было — 3—4 года тому назад. Мы с группой колхозников-активистов осматривали в поле созревающий урожай. Ничто не радовало тогда взор. Посевы были неважные, особенно рожь, редкая с толстыми колосьями. Невеселое настроение было и у осматривавших урожай колхозников.

— Неважно дело. На такой земле, как наша, не разогнешься, — вздыхали они. Я доказывал, что это неверно, что и на нашей земле можно получить больше. Но и у самого в мыслях были большие сомнения. «Может, и правду говорят люди?». Ни один хозяин ни в один год не имел на нашей памяти лучших урожаев. 7 центнеров зерна — это был предел, которого никто не перешагнул.

Так было. И вот нынче никто уже не спорит, никто уже не говорит, что наша земля неурожайная, что есть какой-то предел. И хлеба и технические культуры растут у нас, что на дрожжах. В прошлом году я получил свыше 122 пудов ржи с каждого гектара на всем посевном клочке бригады. И сейчас это никого не удивляет: каждый наш колхозник, колхозница знает теперь, что земля у нас вся очень хороша, если на ней работает культурный и трудолюбивый хозяин. А наши колхозники — именно такие хозяева.

А нужно сказать, к дружбе с передовой агротехникой колхозники привыкли

медленно. Скажем к примеру о зяби и сроках сева. Зяблевую пахоту начинали только по окончании основных полевых работ, а заканчивали взмет в конце октября. Сеяли поздно осенью, в сентябре, а весной — когда уже сады цвели. Теперь и зябь и сев у нас впереди ранние. Осенью 1938 года мы посеяли рожь в августе по раннему пару. На каждый гектар было уложено по 11 тонн навоза. Посев проводили только рядовыми сеялками. Весной посеяли ржи пробуровали, внесли подкормку — калийную соль и суперфосфат из расчета три центнера на гектар. Так сеяли и в прошлом году. Озимые хорошо перезимовали. Сейчас, после боронования и подкормки, они особенно хорошие, густые, зеленые. Рассчитываем получить не менее 125—130 пудов с каждого гектара. Не меньше будет собрано и яровых, потому что посеяли мы их с соблюдением всех правил агротехники. Зябь была сентябрьская, почва отлично удобрена и тщательно обработана. Семена сортовые, высокой кондиции, зернышко в зернышко, а сев исключительно рядовой.

За высокие показатели по урожайности прошлого года наша бригада утверждена экспонентом Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

**В. А. ОЛЕШКЕВИЧ,**  
Бригадир 1-й бригады сельхозартели им. Войкова, участник Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

## СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ

Напряженность на Средиземном море нарастает. Антантангильская кампания в итальянской печати принимает все более широкие размеры. С другой стороны, Англия принимает ряд мер, направленных непосредственно против итальянских интересов.

Англия фактически закрыла Гибралтар, запретила английским пароходам заходить в итальянские порты, короче говоря, расстроила действие блокады на Средиземное море, во всяком случае, на западную его часть. В восточной части Средиземного моря Англия и Франция сконцентрировали значительные военно-морские силы. Все эти мероприятия вызывают серьезную тревогу в Италии.

Англо-итальянские и франко-итальянские отношения обострены до крайности. Все чаще и чаще раздаются голоса о том, что Средиземноморский бассейн может стать в самое ближайшее время новым театром военных действий.

Обострение отношений между Англией и Францией, с одной стороны, и Италией, с другой, — прямой результат борьбы их интересов в районе Средиземного моря.

Три материка окружают Средиземное море: Европа, Азия и Африка. На его берегах расположены большие и малые государства, колонии, полуколонии, протектораты: Испания, Франция, Италия, Югославия, Греция, Турция, Сирия, Египет, Ливия, Тунис, Алжир, Марокко.

Средиземное море — колоссальная водная артерия, через которую идет путь на Ближний Восток, в Индийский океан, на Дальний Восток. Совершенно понятно, что Средиземное море, когда-то преимущественно морской торговый путь (это значение море сохранило и сейчас), — в то же время стратегическая ось англо-итальянских позиций, путь связываю-

щий Францию с ее колониями. Важнейшее значение имеет Средиземное море для Италии, ибо в основном вся торговля Италии идет по этому водному пути, по нему осуществляется связь Италии с ее африканскими колониями.

С чрезвычайным вниманием следит Англия за положением на Средиземном море. Древние греки считали, что за Геркулесовыми столбами кончается мир. То, что именовалось в древней Греции Геркулесовыми столбами, ныне зовется Гибралтаром, Гибралтарским проливом, который соединяет Средиземное море с Атлантическим океаном.

Гибралтар — крепость и крупнейшая база Англии на Средиземном море — имел когда-то крупнейшее стратегическое значение. Тот, кому принадлежал Гибралтар, владел ключом к великому водному пути, который ведет в Северную Африку, проходит мимо берегов Южной Европы, идет в Турцию, через Босфор и Дарданеллы в Черное море, а также через Суэцкий канал в Красное море и отсюда в Индийский океан. Два с лишним века принадлежал Гибралтар Англии, захватившей его в 1704 году в результате войны за так называемое «испанское наследство».

Однако значение Гибралтара сейчас упало. С развитием авиации контроль над Гибралтарским проливом значительно ослабился. Кроме того сейчас из испанской крепости Сеуты на Гибралтар глядят дальновидные орудия. Тем не менее Гибралтар продолжает оставаться одной из крупнейших баз английского флота на Средиземном море.

Значение Средиземного моря для Англии не исчерпывается только Гибралтаром. Через Средиземное море идет путь в Египет, а также в англо-египетский Судан, в Палестину, а следовательно и в Хайфу, где кончается практический нефтепровод. Для Англии это путь и на Ближний Восток, путь в Аравию, путь в Ин-

дия. Для Франции Средиземное море составляет большую часть ее границы. Сухопутная граница Италии сравнительно невелика. Италия бедна сырьем. У нее нет ни железа, ни угля, ни нефти. Все это Италия ввозит из-за границы преимущественно морем. Только в последнее

время она стала получать уголь из Германии сухопутным путем.

Противоречия между Италией и другими империалистическими державами давали себя знать уже в самом начале XX века, когда Италия вступила на путь империалистической экспансии и итальянский капитализм стал добиваться рынков сбыта и источников сырья. Еще до первой империалистической войны был заключен ряд соглашений, которые уже выявляли всю глубину противоречий между империалистами. В 1912 году Италия заняла Ливию и Киренаику. Когда же после первой империалистической войны Англия захватила Палестину, а Франция Сирию, борьба стала более острой.

Во время первой мировой империалистической войны Италия, входившая ранее в тройственный союз (Германия, Австро-Венгрия, Италия), выступила на стороне Антанты. В 1915 году было подписано секретное соглашение, по которому союзники признали право Италии на часть Аلبании. Кроме того Италия стремилась получить острова Эгейского моря и закрепиться на Балканах. После заключения Версальского мира Италия оказалась в числе «обезоруженных». Несмотря на напряженность международной обстановки в последние годы, Италия стала расширять свои владения. Она захватила Абиссинию, в результате интервенции в Испании закрепила за собой Балеарские острова и, наконец, захватила Албанию.

Английский журнал «Экономист» так характеризует нарастающее противоречие

между Италией и союзниками: «Если не считать укрепления итальянских позиций в Адриатическом море и на Додеканесских островах, то последняя война не укрепила позиции Италии в Средиземном море. Она вышла из войны в качестве неудовлетворенной державы. Годы, которые последовали, были годами борьбы за Корфу, за Тунис, борьбы по вопросу о паритете в морских вооружениях (Италия требовала для себя права иметь равный с Францией флот. — Я. Н.). Элементы будущих разногласий существовали задолго до абиссинской войны».

Указывая далее, что ни одно из этих противоречий не оказалось разрешенным, журнал пишет: «В отношениях между Италией и западными державами нет ничего такого, что позволяло бы предполагать, что Италия действительно навсегда останется нейтральной. Она против нашего присутствия в Средиземном море, и у нее серьезные сомнения насчет того, хватит ли у нас силы удержаться там».

Самое узкое место Средиземного моря — Мессинский пролив — фактически находится под итальянским контролем. Англия, как уже указывалось выше, располагает в западной части Средиземного моря только одной военно-морской базой — Гибралтаром. Наоборот, Франция имеет там ряд крупных военно-морских баз, в первую очередь Тулон, Марсель и Бизерту (на африканском побережье). Франция имеет также базы на Корсике, но они сравнительно слабо укреплены.

Что касается Италии, то надо помнить, что почти весь Апеннинский полуостров расположен в Средиземном море и, следовательно, все порты его, в частности порты правого побережья, могут служить опорными пунктами итальянского флота. Помимо того, в руках Италии Балеарские острова, которые превращены в военно-морскую и военно-воздушную базы.

В восточной части Средиземного моря сосредоточены крупные английские и итальянские военно-морские базы.

Мальта — крупнейшая английская военно-морская база, ближе всего расположенная к Мессинскому проливу. Следующая большая английская военно-морская база расположена на Кипре, затем

следует Хайфа (Палестина) и, наконец, на африканском побережье — Александрия.

С развитием авиации, а также с укреплением итальянских позиций в восточной части Средиземного моря Мальта несколько утратила свое прежнее значение, ибо она находится в радиусе действия итальянской авиации. Но Англия фактически имеет возможность пользоваться большинством греческих портов, а также турецких: она — «гарант» Греции и заключила пакт о взаимопомощи с Турцией.

Италия имеет ряд военно-морских и военно-воздушных баз в восточной части Средиземного моря. В последние годы Италия значительно укрепила остров Пантеллерия (в 60 милях от Сицилии, в 40 милях от тунисского побережья и в 130 милях от Мальты). Кроме того Италия имеет полную возможность сконцентрировать свои воздушные силы в Ливии.

В Таранто расположен крупнейший морской арсенал Италии, на восточном побережье Сицилии находится база Мессина и Аугуста, а в Ливии в распоряжении Италии порты Триполи и Бенгази и база в Тобруке. Далее следуют итальянские базы на Додеканесских островах. К этой сети баз надо прибавить морскую базу в Бриндизи, которая контролирует Оранский пролив, а также порт Трапани, который вместе с островом Пантеллерия контролирует Сицилийский пролив. Наконец, с захватом Аلبании в руках Италии оказались Дураццо и другие порты на Адриатическом море.

Что касается соотношения морских сил, то Италия располагает значительным флотом: 4 линкорами, 67 тяжелыми крейсерами, 14 легкими, 71 эсминцем, 104 подводными лодками и т. д. Англо-французские морские силы в сумме все превосходят итальянские, но надо учитывать, что Англия надо держать морские силы и в отечественных водах, и в Средиземном море, и в Индийском океане, и на Дальнем Востоке и т. д.

Необходимо отметить также, что Италия располагает значительным воздушным флотом, в частности гидровещной. Таково, примерно, соотношение сил на Средиземном море.

**Я. НЕЖДАНОВ.**



# ЗАМЕТКИ О МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ БЕЛОРУССИИ

Проф. Н. С. ГОЛОВАНОВ

Заслуженный деятель искусств,  
орденоносец — консультант декады

За последние годы в Белоруссии создан целый ряд крупных музыкальных произведений: оперы, симфонии, музыкальные комедии, лучшие образцы камерной музыки, лучшие образцы белорусского искусства в Москве. Созданные произведения являются не только музыкальным искусством, но и искусством, которое, безусловно, войдет в сокровищницу музыкального искусства Советского Союза.

Первая белорусская опера «Михась Погожий» композитора Е. Тикоцкого в своей последней редакции является совершенно зрелым произведением. Прекрасная музыка, хорошая инструменталка и высокое мастерство связано своими корнями с европейскими классическими произведениями (в частности с Вагнером, Листом).

Опера старшего белорусского композитора Е. Туренкова «Цветок счастья», написанная на мотивы народной песни, характерна своей непосредственностью, простотой и мелодичностью. Особенно удались автору великолепно звучащие хоры, построенные на мотивах задушевных белорусских народных песен.

Опера молодого композитора А. Богатырева «В пущах Полесья» характерна своей самобытностью, непосредственностью, зорким народным языком. Из молодых белорусских композиторов тов. Богатырев является наиболее эмоциональным и оригинальным. Несомненный художественный рост этого талантливого автора обещает в дальнейшем познать белорусскому искусству целый ряд интересных, зрелых произведений.

Первый белорусский балет «Соловей» молодого композитора Кривошеина обладает большим достоинством чисто танцевальной музыки. Желательно было бы перестроить его на большой симфонический оркестр, с современной богатой техникой, яркой, красивой звучностью.

Опера композитора Н. Шлеглова «Катерина», которая, к сожалению, не вошла в репертуар, говорит, что автор ее — зрелый композитор, обладающий хорошей техникой. На декаду из его произведений будут исполнены песни «Привет Москве» и «Беларусь», в которых на широких, торжественных, певучих тонах выражена любовь белорусского народа к своему вождю — мудрому великому Сталину.

В дни подготовки к декаде увидел свет и зазвучал ряд симфонических произведений белорусских композиторов. В области симфонической музыки рядом со старыми мастерами — проф. Золотаревым (учеником Римского-Корсакова), сделавшим очень много по воспитанию кадров белорусских композиторов, Аладовым, Тикоцким, Чуриным — работают их талантливые ученики: Богатырев, Подковыров, Кривошеин, Самохин, Пуст, Полонский и другие. Такие произведения, как III симфония Золотарева, симфония и «Дума» про партизаника Аладова, «Монолог еку-

перного рыцаря» Тикоцкого, «Сказ о медведях» Богатырева, могут быть украшением любой симфонической программы. К недостаткам белорусской симфонической музыки следует отнести несколько рыхлую музыкальную форму, досадные лишние ноты и не всегда яркую и красочную инструменталку.

Из композиторов западных областей Белоруссии необходимо выделить тов. Столова, хорошо владеющего оркестровой фактурой, обладающего высоким техническим мастерством и прекрасным знанием современного оркестра. Композитору следует идейно обогатить и оживить внутреннее содержание своих музыкальных произведений до уровня их внешнего мастерства.

Наиболее молодым искусством Белоруссии является камерное искусство. Организация первого белорусского струнного квартета в составе талантливых молодых артистов тт. Амтнова, Власова, Столова и Азякина стимулировала появление ряда белорусских композиций камерной музыки. И здесь в первую очередь надо подчеркнуть большую и плодотворную работу композитора А. Клузова, доцента Белорусской госконсерватории. Превосходный пианист Клузов является очень интересным камерным композитором, автором ряда оригинальных произведений на белорусские темы (струнный квартет, вариации, фортепианная танцевальная сюита и др.). Хотелось бы, чтобы тов. Клузов выступил также как симфонист.

В области создания белорусской музыкальной комедии следует упомянуть «Косатки» композитора Чурикова для самодеятельного коллектива и оперетту «Заряны барок» композиторов Полонского и Иванова для профессионального музыкального театра.

Два симфонических оркестра — оперного театра и филармонии — культурные, слаженные коллективы, имеющие в своем составе целый ряд высококвалифицированных артистов. Руководятся они опытными дирижерами тт. Грубиним, Шнейдерманом, Мусиним и Симоненком. Желательно большая сыгранность названных ансамблей, что, впрочем, достигается годами упорной работы.

Оркестр народных инструментов и ансамбль песни и пляски филармонии будут представлены на декаду великими образцами национальной музыки, старинными свальными обрядами, народными танцами. Большая заслуга художественного руководителя ансамбля композитора Любаня и его энергичных помощников — хормейстера Соколовского и балетмейстера Александровича — в том, что они привили ансамблю известную музыкальную культу-

ру. «Лявониха», поставленная тов. Александровичем, может быть отнесена к лучшим образцам национального танцевального искусства.

Оркестр народных инструментов под руководством молодого, способного дирижера Симоненко и композитора Самохина является крепким музыкальным ансамблем, который спецификой своего состава (шим-басы, лиры, дудки, жалейки) и большой культурой исполнения должен оставить в Москве хорошее впечатление.

На заключительном концерте декады будет также представлен целый ряд танцевальных и хоровых коллективов: ансамбль песни и пляски пограничников (руководитель тов. Милош), хор и танцы бойцов БОВО, имеющий в своем составе прекрасных певцов и танцовщиц, руководимый талантливым тов. Усачевым (учеником проф. Данилина).

Серьезную работу по подготовке выступления группы оранжереи детей музыкальной десятилетки протренировал заслуженный артист БССР тов. Бессмертный и старый хоровик-педагог тов. Левченко.

Прекрасное впечатление оставляет самодеятельное искусство, такое же скромное, простое, как природа Белоруссии. На декаду будут представлены прекрасный режиссерский хор, руководимый колхозницей тов. Лопатиной, ансамбль песни и пляски Хойникского района (руководитель тов. Диневич).

Радостно отметить большой рост исполнительской культуры белорусских артистов. Об этом свидетельствует тот факт, что имена оперных артистов Белоруссии известны далеко за пределами республики.

Балетный коллектив театра, руководимый талантливым балетмейстером и замечательным танцовщиком СССР Ермаловым, имеющий в своем составе таких мастеров классического танца, как Васильев и Музалера и даровитых эмоциональных танцовщиц (Дречин, Николаева), имеет все предпосылки для своего дальнейшего художественного роста.

Хоровой коллектив оперного театра (молодой, но совсем еще окрепший ансамбль) за последние 5 месяцев проделал колоссальную работу и добился хорошего строя, ясной дикции. Многие сделали для поднятия квалификации артистов хора его руководители тт. Бельский и Конопенко.

То же необходимо сказать и об объединенном хоре филармонии и радиокомитета, под управлением тов. Бари. Желательно, чтобы хор пел больше а-капелла (без сопровождения) и включил в свой репертуар произведения как иностранных, так и русских классиков.

Декада подведет итоги всего уже созданного в Белоруссии и наметит дальнейшие пути развития белорусского музыкального искусства. Всенародный смотр поможет поднять мастерство и технику как белорусских композиторов, так и целой армии исполнительских коллективов и отдельных артистов, чтобы белорусское искусство стало в первые ряды всех нам дорогого советского искусства.



Агроном Белорусской плодосовхозной станции Е. И. Алексеева ведет наблюдения за влиянием микроэлементов на рост и развитие цветной капусты.  
Фото Шинко (Фотохроника БЕЛТА).

## НОЧНЫЕ ПОЛЕТЫ

Вечерние сумерки низко опустились над аэродромом. Когда зажглись светлые ориентиры, самолеты уже были подготовлены к ночным полетам. Ровным рядом стояли они недалеко от ангаров.

Летчик тов. Екимов вместе с техническими специалистами Захаровым и Барауля тщательно осматривал материальную часть своей машины. Убедившись в полной ее исправности и готовности, он расписался в журнале о приеме самолета и привычно зашел в кабину. Капитан тов. Екимов летел сегодня вместе со старшим лейтенантом тов. Малолетко, чтобы проверить его знания и умение летать, пилотировать в зоне, летать по кругу, садиться в ночных условиях. Если тов. Малолетко сдал эти зачеты, он будет допущен к обучению ночным полетам молодых летчиков.

Усевшись в кабине, тов. Малолетко еще и еще раз проверил приборы. Поворот уже все готово. Командир тов. Екимов дает команду:

— От винта!  
Не проходит и минуты, как ровно за работой мотор. Точно в назначенное время самолет Екимова уже рулил к линии старта, а за ним, покачиваясь, двигались и другие машины.

Взлет разрешен. Мощно рокочет мотор. Небольшой разбег, и самолет в воздухе. Им управляет тов. Малолетко.

Развернувшись, машина делает круг над аэродромом и идет на посадку, потом снова взлетает и уходит в зону. Одна за другой то взлетают, то приземляются и другие машины. В темном небе без конца мерцают разноцветные огоньки самолетов.

Поздней ночью полеты были закончены. Старший лейтенант сдал зачеты. Против его фамилии в графе значилось одно слово: «отлично». Он хорошо пилотировал, точно выполнял инструкции и наставления. Он — отличник боевой и политической подготовки Н-ской эскадрильи.

П. ПАВЛЕНКО.

Н-ская часть БОВО.

## ЗА ПАРАДНОЙ ШУМИХОЙ...

(«Кировец» — орган партбюро, завкома и дирекции завода им. Кирова, Минск)

На Минскском станкостроительном заводе им. Кирова не научились сурово критиковать недостатки. И хуже всего то, что эти недостатки стараются не замечать. Вместо деловой критики и самокритики руководители завода пошли по пути парадности и шумихи. Парадность и шумиха, к сожалению, стали отличительной чертой заводской многопартийки «Кировец».

В 1939 году завод выполнил план по станкостроению всего на 90 проц. 304 тыс. рублей убытка было получено из-за брака продукции. Казалось бы, что именно заводская газета должна мобилизовать заводских коллектив на ликвидацию брака, на выполнение плана по станкостроению. По так же, как и руководители завода, газета обходит эти недостатки молчаливым.

Совершенно не реагируя на прорыв и плохую работу в 1939 году, «Кировец» в номере 1, вышедшем в январе 1940 года, помещает обширный перечень обязательств заводского коллектива в ответ на обращение Московского инструментального завода. Коллектив завода им. Кирова обязался в 1940 году:

1. Количество многостаночников и совмещение профессий — удвоить.
2. Уменьшить брак на 25 процентов.
3. Внедрить высокопроизводительные приспособления, облегчающие труд рабочих и повышающие производительность труда и т. д.

Выступив с шумливой декларацией, газета завтра же забывает о том, что нужно ведь и вести борьбу за выполнение взятых обязательств.

В феврале по приглашению дирекции на завод приехал специалист-наладчик револьверных станков. Он на заводе проработал две недели, предложил ряд специальных приспособлений, которые улучшают работу станков. Прошло три месяца, а изготовленные приспособления все же лежат без применения, станки по-прежнему продолжают работать без наладки.

Нерациональное использование оборудования, простое сложнейших станков стали обычным явлением на заводе. Уже давно бездействует совершеннейший торкарный станок глубокого сверления. Новый механический пех располагается тремя замечательными радиально-сверлильными станками. Но опытный работник только один. На продольно-фрезерном станке за целый год работало всего 10—15 дней.

Бесполое искать в газете «Кировец» указаний на такое нерациональное использование драгоценного оборудования, бесполезно искать критику пренебрежительного отношения к приспособлениям.

Более всего это отражается на работе многостаночников. До сих пор времени на заводе еще не задумались над тем, чтобы создать многостаночникам такие условия, при которых они могли бы выполнять свою программу.

В номере 10 от 1 мая «Кировец» удивил своих читателей сообщением о том, что:

«Многостаночница тов. Леонас, обслуживающая одновременно четыре зуборезных станка, выполняет норму на 250—300 проц.»

Если бы газета серьезно подошла к вопросу о выполнении многостаночниками своих норм, она бы не пропагандировала как достижение выполнение 250 процентов нормы на 4 станках. Ведь на четырех станках надо дать полных четыре нормы — 400 процентов. Но ни руководство завода, ни газета ничуть не обеспокоены тем, что большинство многостаночников не выполняет норм. На заводе считают нормальным, что человек, работающий на двух станках, выполняет норму на 175—180 проц., а работающий на трех — 200—220 проц.

Прошел первый квартал, но итоги работы завода далеко не утешительны. Завод недодал стране 31,1 проц. товарной продукции.

«Обязательство выполнено». «Пель достигнута». «На вахте им. XVIII съезда ВКП(б)». «Достижения станочника пель ширпотреб» и т. д.

Зато ничего нет от отставшего участника на заводе — внутреннего планирования, о своевременной подаче деталей в станку, о простоях оборудования и рабочих.

Завод им. Кирова имеет прекрасный коллектив. Предприятие это вполне может быть передано в республику. Нужно только отказаться от шумовщины, нужно поменьше трескотни, шумихи и парадности, побольше конкретной работы за станком. Это должны хорошо усвоить руководители завода им. Кирова, это должны усвоить и заводская газета «Кировец».

## МЕСТНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И ПРОМКООПЕРАЦИЯ ЛЮБАНЬСКОГО РАЙОНА

Местная промышленность и промкооперация Любаньского района немало сделали для увеличения выпуска предметов ширпотреб, используя местные сырьевые ресурсы. Большое развитие на базе местного сырья здесь получили лесохозяйственное производство. На протяжении прошлого года любаньская лесохозяйственная артель построила и пустила в эксплуатацию в самых отдаленных местах района 4 новых производственных пункта по выработке обоев, гонта и другой продукции ширпотреб. Для этой цели были использованы отпущенные Госбанком кредиты. Кроме того, увеличена мощность существующих предприятий и пехов. Это также давало возможность увеличить производство обоев, колес, саней, дуг, драки и тары, которые раньше завозились сюда из других районов республики.

Значительно вырос объем выпускаемой продукции и расширен ассортимент пищевых продуктов на базе местного сырья. Существующая пищевая артель освоила новые виды продукции: фруктовые соки, кондитерские, колбасные и булочные изделия. За прошлый год производственный план местной промышленности и промкооперации выполнен на 118,2 проц. Сверх плана потребовало два тонна широкого потребления на 317 тыс. рублей. Выполнена также программа первого квартала текущего года. Значительно улучшена работа швейной и обувных артелей.

Но все же богатейшие сырьевые ресурсы нашего района используются далеко еще не полностью. Многие нам предстоит сделать по освоению новых видов сырья и расширению ассортимента выпускаемой продукции. О наличии больших возможностей и природных богатств нам многое говорит экономическая карта района. Почти по всему району — с севера на юг — вьется река Ареса, во многих местах раскинуты торфяные болотные массивы. По приблизительным подсчетам, торфа в районе хватит на несколько сот лет! Во многих местах района имеются залежи красной глины, в то время как для строительства в районе кирпич пока приходится завозить из других мест.

Значительное количество новых изделий на базе местного сырья будет в этом году выпущено за счет освоения новых видов производства. Без больших капиталовложений мы в районе организуем производство корзин из лозы, уже вступающий в эксплуатацию столярно-копелецкий пех, организуем деревообделочную мастерскую и мастерскую по ремонту предметов домашнего обихода. Деревообделочная мастер-

ская будет выпускать, главным образом, школьные скамейки, классные доски, оконные переплеты и другие изделия.

Расширяется сеть ремонтно-монтажных мастерских на селе. На базе использования местных отходов крахмального производства открывается пех по выработке патоки. Для переработки фруктов организуется пех по выработке повидла, увеличивается производство фруктовых соков и безалкогольных напитков. Будет производиться также сушка и квашение яблок, варка грибов, сбор черники и рябины, квашение капусты и помидоров, засолка огурцов. Во втором квартале вступит в эксплуатацию новый пех — по выработке конфет и глазированных пряников.

Для нужд местных предприятий, населения и колхозов намечено в этом году заготовить 8 тыс. тонн торфа. Это даст возможность сэкономить большое количество древесины, освободит транспорт от дальних перевозок топлива. Кроме того, наличие больших залежей торфа в районе вызывает вопрос об организации предприятия по добыче торфа механизированным способом.

Опыт работы лучших промартелей говорит о том, что район имеет все возможности увеличить выпуск предметов ширпотреб. Для этого, конечно, нужно приложить немало сил и энергии. Большую настойчивость здесь должны проявить местные работники. Затраты для этих целей потребуются небольшие, и наш район, перестав быть потребителем, сможет в скором времени сам снабжать предметами широкого потребления другие районы. Необходимо только систематическая помощь областных организаций для максимального использования местных природных богатств.

Ш. ГОРЧИКОВ.

Председатель Любаньского райплана.

Советская Белоруссия

№ 120 26 мая 1940 г. 3

## ДРАМАТУРГ КОНДРАТ КРАПИВА

Весной 1922 года в окружной военной газете «Красноармейская правда» появились хвастливые и едкие фельетоны в стихах, озаглавленные «Жили-были». В тон содержанию фельетон был подписан колотчим псевдонимом: «Крапива». С этой поры в «Красноармейской правде» часто стали появляться фельетоны в стихах в прозе, присланные в редакцию командиром взвода 4 стрелковой дивизии Кондратом Атраховичем.

Фельетоны затрагивали самые разнообразные темы. Автор остро и глубоко-конфиденциально извещал нас мирной конференцией, собравшейся в Гааге; в другой раз от него доставалось церковникам; не стеснялся он разоблачать и отдельные местные порядки. Завхоз не выдал рыбу — жалется, тема не такая уж благородная, а фельетон вышел крепкий и поучительный.

В разработке материала, в остроте подачи его чувствовалась большая наблюдательность, знание жизни, богатый опыт. В фельетонах и баснях командира взвода Атраховича (а за два года службы в Красной Армии Крапива написал и напечатал их множество), с большой силой сказывался мудрый народный юмор, обильно применялись народные поговорки — у автора они были в огромном, неперсепаемом запасе. Но всему влады было, что автор близко знает жизнь белорусской деревни, знает устное творчество своего народа. Свои детство и юность Крапива провел в деревне Низок на Удзешине. Занимался тем, чем и другие крестьянские ребята. Летом проводил паству, а зимой скучная обстановка церковно-приходской школы. Теперь в деревне Низок, где родился и провел свое детство Крапива, — кохоз и вместо убогой

церковно-приходской школы, в которой не стоить учить, сколь дурманящие головы ребят рассказами о боге, — новая школа; в ней учатся все, а не только «счастливые».

Низок — большая деревня, и в ней словно в зеркале мальчик видел отражение жизни белорусского народа. Лучшие дома занимали кулаки, бедняки ютились в хибарках. Они жили в вечном страхе перед «затронутой жизнью», о которой поны каждое воскресенье рассказывали страшные истории.

Еще в детские годы Кондрат изучил поповские повадки, всю мерзость и гнусность их живых проповедей. Позже изпод его пера появилось немало обличительных строк, жгучих как крапива, по адресу батюшек, дьяконов и других служителей «господа-бога».

И за какой литературный жанр он ни взялся бы, будь то рассказы или пьесы, написанные сочным народным языком, все они пронизаны народной мудростью, народным юмором. Это особенно характерно для Крапивы, который после окончания школы в Койланове учительствовал в деревнях бывшей Минской губернии. Во время этих переездов молодой белорусский учитель имел возможность еще больше обогатить свои наблюдения. Любил он прислушиваться к рассказам старых крестьян, запоминал образность их речи, записывал поговорки, которыми они пересыпали свои рассказы: «Пол служил не для суса, а для хлеба куца», «кому покойничек, а кому товарищ», «если влез в дугу — не говори не могу», «склади навоз густо — в амбаре не будет пусто», «не тот хозяин земли, кто по ней бродит, а тот, кто по ней за сохой ходит».

Да мало ли есть народных поговорок, которые бьют не в бровь, а в глаз? И Крапиве они впоследствии пригодились.

Уже в баснях сказались будущие драматургические мастерство писателя. Они сюжетны, каждое действующее лицо в них имеет свои особенности, и эти особенности сказываются во всем — в описаниях, в репликах. Также сюжетны и короткие рассказы Крапивы. В 1934 году, не оставшая своего любознательного жанра — басня, Крапива пишет свою первую пьесу «Конец дружбы», очень острую и злободневную по затронутой теме, и после успеха ее на сцене создает еще два драматургических произведения: «Партизаны» и «Кто смеется последним». И до Крапивы многие писатели работали над образом партизан, сыгравших такую видную роль в борьбе с белополяскими оккупантами. Но у Крапивы они наиболее удачны. Это живые люди, недаром зритель привыкает к сцене, где развешиваются события близко известные каждому. С первых же реплик пьесы «Партизаны» все симпатии зрителя на стороне дед Вадьки, в уста которого Крапива вложил всю сочность народной мудрости. «Не нужно худшей скулы на мужиком теле, как пан»... здесь что ни реплика — то меткая поговорка. Так и говорят старики на деревне. Крапива это знает.

Кондрат Крапива представлен на декаду белорусского искусства в Москве двумя пьесами: «Партизаны» и «Кто смеется последним» — комедия, направленная против клеветников. И первая и вторая пьесы — богатейший вклад в белорусскую драматургию. Отличное знание жизни, человеческих характеров, связь с народом, с его творчеством — разве мы всего этого не чувствуем по пьесам Крапивы?

Е. САДОВСКИЙ.



К декаде белорусского искусства в Москве.  
НА СНИМКЕ: сцена из первого акта оперы «Кветка шчасця» композитора-депутата Верховного Совета БССР А. Е. Туренкова. Постановка засл. арт. РСФСР И. Ю. Шлеглова. На первом плане: засл. арт. БССР А. Д. Арсенин и р. л. Андрей и народная артистка БССР Л. П. Александровская в роли Надежды. Фото Вернера. (Фотохроника БЕЛТА).



